**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в 2019/2020 учебном году на территории Ростовской области**

**Муниципальный этап** Всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится среди учащихся **7-11 классов** отдельно по возрастным группам (7-8 классы и 9-11 классы).

Методические комиссии регионального этапа готовят для каждой возрастной группы (7-8 классы и 9-11 классы) отдельный единый комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе. Каждый комплект должен включать все виды заданий Всероссийской олимпиады.

При подготовке заданий муниципального этапа методическими комиссиями должны учитываться следующие факторы

– сочетание заданий разного типа и уровня сложности (т.е. сочетание более сложных и менее сложных заданий с тем, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);

– обеспечение комплексного характера проверки коммуникативной компетенции участников (т. е. обеспечение проведения всех конкурсов Олимпиады);

– задания конкурсов должны быть составлены методически и технологически корректно;

– задания должны отличаться новизной и творческой направленностью.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку представляет собой письменный тур и проводится в один день:

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура и виды конкурсных заданий:

- аудирование – 20 мин.

- лексико-грамматический тест – 30 мин.

- лингвострановедческая викторина – 30 мин.

- чтение – 40 мин.

- креативное письмо – 60 мин.

Продолжительность всех конкурсов муниципального этапа Олимпиады составляет **3 часа (180)**

***Аудирование:*** Для учащихся 7–8 классов используются аутентичный аудиотекст длительностью до 2,5–3 минут. Учащиеся 9–11 классов прослушивают аутентичный аудиотекст длительностью до 3,5–4 минуты.

Задание по ***аудированию*** обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются как правило 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Участникам конкурсного задания обязательно дается время на ознакомление с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), а также предоставляется возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут). Затем аудиотекст предъявляется повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания, и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Вся процедура ***аудирования*** записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, в которой проводится данное конкурсное испытание. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники **не могут** задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Это задание может быть оценено максимально ***в 15 баллов.***

Л***ексико-грамматический тест*** имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Данные компетенции проверяются на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

Участникам олимпиады предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте, внеся в талон ответов подходящие по смыслу формы и выбрав их из предложенных вариантов (а,b и с).

Это задание может быть оценено максимально в ***20 баллов.***

***Лингвострановедческая викторина*** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. Задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историй испаноязычных стран);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков испанской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Это задание может быть оценено максимально в ***10 баллов.***

***Чтение*** предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты

Задание по **чтению** состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (лучше, молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Во второй части данного этапа для работы предлагается другой текст, примерно такого же объёма иной тематики. В качестве задания прилагаются *5 высказываний*, связанных по смыслу с содержанием текста. Участникам Олимпиады необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso*).

Это задание может быть оценено максимально ***в 10 баллов***.

***Креативное письмо*** представляет собой творческое задание в виде необычной, оригинальной истории, в которой задана концовка. Данное задание ориентировано на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения аргументированно высказывать свою точку зрения по предложенной тематике, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу.

Объем сочинения на муниципальном этапе – *180*–*200 слов* для 7–8 классов и *200–220 слов* для 9–11 классов.

Это задание может быть оценено максимально в ***20 баллов.***

При **оценке** письменного задания предлагается ориентироваться на критерии, предложенные в Методических рекомендациях по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2019/2020 учебном году по испанскому языку (Москва, 2019 г.), стр.48-50.

Для участников Олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на **1 час (60 минут).** Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

**Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий**

– аудирование – 15 баллов

– лексико-грамматический тест – 20 баллов

– лингвострановедческая викторина – 10 баллов

– чтение – 10 баллов

– креативное письмо – 20 баллов.

**Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа Олимпиады**

– 7–8 классы – 75 баллов

– 9–11 классы – 75 баллов

**Перечень материально-технического обеспечения**

Для проведения муниципального этапа этапа необходимо выполнение следующих требований:

1. Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника);
2. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.
3. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиодиски в аудитории За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Рекомендуется размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.
4. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

**5. Для участников с ОВЗ** необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;

- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

**6.** Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

**7.** Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

**8.** Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

**9.** Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 25 – 30 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (4–5 пачек бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).

1

**Требования к организации и проведению Олимпиады:**

1. Перед проведением каждого этапа размножаются бланки письменного ответа участника.

Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать). Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады. Для каждого конкурса готовятся ключи, аудиозапись и транскрипция устного текста, критерии и протоколы оценивания. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

**2.** Во время конкурсов **участникам запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи**,** включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

3. Участники должны сидеть так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

4. Во время проведения конкурсов участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на испанском языке).

5. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. **Запрещается** использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами

6. Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи **не разрешается.**

7. Дежурные, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10. – 11.25.) **За 15 и за 5 минут** до окончания выполнения каждого задания ответственный дежурный в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. Участники Олимпиады обязаны по истечении времени, отведенного на каждый из конкурсов муниципального этапа Олимпиады, сдать листы для ответа. Участники могут сдать работу досрочно, после чего они должны покинуть класс.

9. Дежурные в аудитории обязаны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы во время, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

**Процедура регистрации участников Олимпиады:**

Оргкомитет обеспечивает регистрацию участников, присваивая им **индивидуальный номер** участника, который используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей Олимпиады и известен только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой информации.

Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не допускается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. При показе работ участники Олимпиады предъявляют свой идентификационный номер, члены Жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации.

**Проверка и оценивание конкурсных заданий**

При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной

предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

 фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов Жюри) работы;

 обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

 индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),

 если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,

 если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;

 «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

В совокупности задания всех конкурсов оцениваются в 75 **баллов.**

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады.

**Анализ и показ конкурсных заданий, подача апелляций**

Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время.

**Основная цель** – проинформировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, а также критериях оценивания каждого из заданий, проанализировать типичные ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

На **показ работ** допускаются только участники Олимпиады. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

**Апелляция** проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Время и место проведения апелляции устанавливается Оргкомитетом Олимпиады. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады до начала первого тура школьного этапа Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет создает апелляционную комиссию. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями. Апелляция участника Олимпиады подается и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение **1 астрономического часа** после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме. На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

При рассмотрении апелляции имеет право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов**.** Оценка может меняться как в сторону увеличения, так и в сторону снижения. **Система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит**. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции и видеофиксации процедуры апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию. **Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат**.

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам **запрещается** приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. В случае обнаружения подобных технических средств, составляется акт и результаты участника в данном конкурсе и в заключительном этапе Олимпиады в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя жюри муниципального этапа Олимпиады. Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются его организатором с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

**Подведение итогов муниципального этапа Олимпиады**

Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий на всех турах Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные итоги конкретного этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапов Олимпиады, является протокол Жюри соответствующего этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Методические рекомендации составлены на основе методических рекомендаций

по проведению школьного и муниципального этапов

всероссийской олимпиады школьников в 2019/2020 учебном году

по испанскому языку. Москва 2019 г.